

Liste d'ouvrages présentés par [Coop UQAM](#) au Colloque international : État de la recherche «Femmes : théorie et création dans la francophonie», sous l'égide de l'[Institut de recherches et d'études féministes \(IREF\)](#) – UQAM, 30 septembre, 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2010, à l'UQAM.

---

*L'indécidable : écarts et déplacements de l'art actuel = The undecidable : the gaps and displacements of contemporary art*, sous la direction de Thérèse St-Gelais; [traduction, Ron Ross, Mark Hefferman], Éditions Esse, 2008

«Composer au féminin», *Circuit*, vol. 19, no 01, Presse de l'Université de Montréal (PUM),

*Nouvelles masculinités*, Nota Bene, 2008

*Une œuvre indisciplinaire : mémoire, texte et identité chez Régine Robin*, sous la direction de Caroline Désy [et al.], Presse de l'Université Laval (PUL), 2007

*Lectures du genre*, sous la direction d'Isabelle Boisclair, Remue-Ménage, 2005

*Danse et santé : du corps intime au corps social*, sous la direction de Sylvie Fortin, Presse de l'Université du Québec (PUQ), Santé et société, 2008

*L'intervention féministe d'hier à aujourd'hui : portrait d'une pratique sociale diversifiée*, sous la direction de Christine Corbeil et Isabelle Marchand, Remue-Ménage, 2010

*Genre et éducation : former, se former, être formée au féminin*, Publication des universités de Rouen et du Havre, 2010

*Nouvelle encyclopédie politique et historique des femmes*, Belles lettres, 2010

**Liste d'ouvrages présentés par Coop UQAM au Colloque international à l'UQAM :  
État de la recherche «Femmes : théorie et création dans la francophonie»**

---

Beaulieu, Elsa, *Dialogues sur la troisième vague féministe*, sous la direction de Maria Nengeh Mensah; [textes de Elsa Beaulieu et al.], Remue ménage, 2006

Butler, Judith P., *Trouble dans le genre (Gender trouble) : le féminisme et la subversion de l'identité*, 2<sup>e</sup> éd, La découverte, 2006

Butler, Judith P., *Ces corps qui comptent : de la matérialité et des limites discursives du sexe*, Amsterdam, 2009

Cahun, Claude (1894-1954), *Héroïnes, Mille et une nuits*, La petite collection, 2006

Décarie, Isabelle, *Un certain genre malgré tout : pour une réflexion sur la différence sexuelle à l'œuvre dans l'écriture*, sous la direction de Catherine Mavrikakis et Patrick Poirier; [auteurs, Isabelle Décarie et al.], Nota Bene, 2007

Delphy, Christine, *Un universalisme si particulier : féminisme et exception française (1980-2010)*, Syllepse

Delvaux, Martine, *Femmes psychiatisées, femmes rebelles : de l'étude de cas de narration autobiographique*, les Empêcheurs de penser en rond

Delvaux, Martine, *Rose amer*, Martine Delvaux, Éditions Hélotrope, 2009

Delvaux, Martine, *Échographies*, Vents d'ouest, (Québec), Passages – Récit, 2007

Delvaux, Martine, *Histoires de fantômes : spectralité et témoignage dans les récits de femmes contemporains*, Presse de l'Université de Montréal (PUM)

Delvaux, Martine, *C'est quand le bonheur?*, Éditions Hélotrope

**Liste d'ouvrages présentés par Coop UQAM au Colloque international à l'UQAM :  
État de la recherche «Femmes : théorie et création dans la francophonie»**

---

Désy, Caroline, *Si loin, si proche : la guerre civile espagnole et le Québec des années trente*, Presses de l'Université Laval (PUL)

Ekotto, Frieda, *Chuchote pas trop*, Éditions L'Harmattan, Encre noire, 2005

Fisher, Dominique, *Écrire l'urgence : Assia Djebar et Tahar Djaout*, Éditions L'Harmattan, Études transnationales, francophones et comparées, 2007

Fleutiaux, Pierrette, *Les amants imparfaits*, Actes sud, Babel, 2007

Amer, Ghada, *Ghada Amer*, Éditions Greogry R. Miller & Co., New York, 2010

Julien, Mariette, *La mode hypersexualisée*, Éditions Sisyphe, 2010

Ladjali, Cécile, *Les souffleurs*, Actes sud, Babel, 2009

Leperlier, François, *Claude Cahun : l'exotisme intérieur*, Fayard, 2006

Lerperlier, François, *Claude Cahun*, Nathan, Photo poche, 1999

Lupien, Jocelyne, *Georges Rousse : tour d'un monde (1981-2008)*, Actes sud, 2008

Martelly, Stéphane, *La boîte noire ; suivi de, Départs*, Stéphane Martelly, Écrits des hautes-terres, Cimes, 2010

Mavrikakis, Catherine, *Deuils cannibales et mélancoliques*, Réédition, Éditions Hélio trope, 2009

**Liste d'ouvrages présentés par Coop UQAM au Colloque international à l'UQAM :  
État de la recherche «Femmes : théorie et création dans la francophonie»**

---

Mavrikakis, Catherine, *Fleurs de crachat*, Leméac

Mavrikakis, Catherine, *Le ciel de Bay City*, Éditions Hélio trope, 2008

Mavrikakis, Catherine, *Omaha Beach : un oratorio*, Éditions Hélio trope, 2008

Mavrikakis, Catherine, *Ça va aller*, Leméac

Mavrikakis, Catherine, *L'éternité en accéléré*, Éditions Hélio trope, Sécir K, 2010

Saint-Martin, Lori, *Au-delà du nom : la question du père dans la littérature québécoise actuelle*, Presse de l'Université de Montréal (PUM), Nouvelles études québécoises, 2010

Saint-Martin, Lori, *Le Nom de la mère*, Nota Bene, 2005

Saint-Martin, Lori, *La voyageuse et la prisonnière : Gabrielle Roy et la question des femmes*, Boréal, Cahiers Gabrielle Roy, 2002

Zabunyan, Elvan, *Black is a color : a history of African American art*, Dis voir, 2005